



## Conversaciones de la comunicación<sup>1</sup>

Diana Marcela GIRALDO SIERRA<sup>2</sup>

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín.

### RESUMO

La comunicación hace referencia a una noción relacional, o sea al lenguaje como *hilador* de la vida; en tanto que el origen del ser humano está mediado por las relaciones que establece entre lo biológico y social y, sus múltiples interacciones que crean y recrean al mundo en el que habita. De esta manera, reflexionar sobre y en el lenguaje resulta necesario para comprender que somos parte de las conexiones universales, no hay relaciones de independencia sino de interdependencia y al comprenderlo nos permite relacionarnos de acuerdo con y en las leyes del mundo de la vida.

**PALAVRAS-CHAVE:** Comunicación; lenguaje; sociedad; medio ambiente.

### TEXTO DO TRABALHO

Reflexionar sobre las relaciones de supervivencia que establece un microorganismo en su hábitat, entender las intensidades del ciclo del agua, resignificar la promesa de la tierra, sentir la fuerza del viento; analizar un gesto, un sentimiento... la vida cotidiana en la música, el abrazo, el baile, la seducción; extrañarse por las manifestaciones y expresiones en y de la vida, generadas por ideas y actos que se entrelazan con otras ideas y actos infinitamente.

Se presenta este contexto como una alternativa para deconstruir los paradigmas y modelos del modernismo y postmodernismo, y a su vez, reconstruir el mundo que de verdad queremos (¿cuál mundo queremos?), todo basado en el descentramiento del ser humano para entrar en el dominio de las conexiones, objetivo de esta propuesta de comunicación.

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado no DT 8 – Estudos Interdisciplinares GP Comunicação, Ciência, Meio Ambiente e Sociedade, Teorias do Jornalismo do IX Encontro dos Grupos/Núcleos de Pesquisa em Comunicação, evento componente do XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

<sup>2</sup> Comunicadora y relacionista corporativa de la Universidad de Medellín. Investigadora en la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. E-mail: [dmgs78@yahoo.es](mailto:dmgs78@yahoo.es)



Del mismo modo, resulta indispensable preguntarse como lo hace Arturo Escobar: “... ¿Puede uno reinterpretar los lugares como vinculándose para constituir redes, espacios desterritorializados, e incluso rizomas?... ¿Cómo explicar la producción de diferencias en un mundo de espacios profundamente interconectados?”<sup>3</sup>.

Desde una perspectiva mediática, uno de los postulados de los medios de comunicación es el de contribuir a la formación de ciudadanos políticos a través de flujos informativos constantes, contextualizados en las realidades nacionales, regionales, locales y mundiales; por ejemplo los medios de comunicación en Colombia, y creo que en muchos países sucede algo similar, le dan mayor relevancia, más tiempo al aire a un accidente causado por una olla de presión que se utiliza para cocinar en un hogar, que al proceso de infiltraciones del DAS (Departamento Administrativo de Seguridad;<sup>4</sup>), donde se vulneró la intimidad, la libertad, la seguridad, entre otros derechos humanos; de otro lado a procesos que se enmarcan dentro de la estructura gubernamental del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, cuando en el año 2005, la Ministra de ese entonces, reclasificó las baterías usadas como residuos no peligrosos, derogó la ley que prohibía introducir al país este tipo de residuos, y permitió que a Colombia “...llegara al mes 176.525 baterías usadas procedentes de 15 países de América, a fin de reciclarlas y reincorporarlas al ciclo económico productivo”.<sup>5</sup>

Situación que hace cuestionar el papel que los medios de comunicación ocupan como formadores de ciudadanos políticos, ya que no se promueve la formación ni la participación ciudadana, por el contrario se informa desde los paradigmas del desarrollo económico, sin cuestionar, sin interés, sin extrañamiento, sin ir más allá. Siendo así, es necesario preguntarse ¿hay predilección por una forma de ver el mundo? ¿esa visión fue reflexionada profunda y ampliamente?

Esta noticia no fue ampliada e investigada a profundidad, de hecho este proceso, de no ser por grupos ambientalistas no se hubiera difundido. Sin embargo, en esta propuesta

---

<sup>3</sup> Escobar, Arturo. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (Comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246.

<sup>4</sup> Los dos acontecimientos ocurrieron en tiempos diferentes, sin embargo la semejanza es válida dado que estos casos tienen permanencia en la actualidad.

<sup>5</sup> Información obtenida por medio electrónico <http://colombia.indymedia.org/news/2006/07/46553.php>



no se trata de enfatizar y responsabilizar el papel de los medios de comunicación; va más allá, en cuanto que su fin es ir en busca de la raíz del conflicto y entiende que este grupo hegemónico es atravesado por el paradigma del desarrollo económico, donde se promulgan conceptos como la libre competencia, la calidad de vida, la sustentabilidad, la democracia... Cabe preguntarse a costa de qué o de quiénes. No obstante, sí es un intento por develar que hay múltiples formas de ver y de relacionarse en el mundo.

Reflexionar sobre las interacciones que se dan en el mundo, es una posibilidad para resignificar y recontextualizar las múltiples bifurcaciones que emergen en el *lenguajear*<sup>6</sup>, teniendo en cuenta que se dan gracias a la integración indisoluble de lo biológico con lo social, de lo histórico con lo presente, del ser humano como la triada: espíritu, mente y cuerpo; este es el escenario propuesto para pensar en la comunicación como manifestación de la vida en un permanente fluir, que se conecta y se re-conecta constantemente. Por esto mismo se reitera que la comunicación es un proceso que hace referencia a una noción relacional, donde algo existe en relación a un deseo y/o a una necesidad, para el caso la supervivencia humana. Este deseo y/o necesidad son los que terminan por ir tejiendo los hilos culturales, son *las hilanderas* del lenguaje. Siendo así, los procesos comunicativos adquieren sentido y validez en la medida que los humanos, desde su origen, se interrelacionan por una necesidad natural (como respirar, digerir, lagrimear...) o por una pasión (como volar, pintar, conocer los trucos de una buena alimentación y construir un casa bien dotada...), estableciendo una relación continua con el otro y lo otro, participando en la vida y creando una historia emocional.

Hablar del ser humano implica referirse a la comunicación, toda vez que se entienda a éste en sus diversas formas de correlacionarse, en sus múltiples capacidades de expresión y en su *lenguajear* como parte intrínseca de su cotidianidad, utilizadas para re-crear y re-ordenar su realidad en el mundo; dicho proceso surge por el diálogo que emerge entre el pasado, el presente y el deseo de un futuro. A medida que el ser humano establece relaciones entre el espíritu, la mente y el cuerpo, la tierra, el agua, el aire, la vegetación, los minerales, una mano, las estrellas, la mirada, el cielo, los animales, lo frío y lo cálido; la historia relacional vivida, adquiere energía emocional, que retomando

---

<sup>6</sup> Este concepto se retoma desde la construcción conceptual realizada por el biólogo Humberto Maturana.



a Maturana se puede decir que existe una analogía entre tal energía emotiva y el *lenguajear*, según el autor:

*“...en la evolución de lo humano participa la conservación de un fenotipo ontogénico o modo de vida, en el que el "lenguajear" puede surgir como una variación circunstancial a su realización cotidiana que no requiere nada especial... En otras palabras, digo que es en la conservación de un modo de vida donde el compartir alimentos, en el placer de la convivencia y el encuentro y el reencuentro sensual recurrente, en el que los machos y las hembras se encuentran en la convivencia en torno a la crianza de los hijos, donde puede darse, y se habría dado, el modo de vida en coordinaciones consensuales de coordinaciones de acciones consensuales que constituyen el lenguaje...”<sup>7</sup>*

Desde esta perspectiva comunicativa, la construcción conceptual fundamentada en el pensamiento ambiental por el grupo de trabajo del Cehap de la Escuela del Hábitat, perteneciente a la Facultad de Arquitectura- de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, adopta la metáfora “el mundo de la vida” (Noguera) y articulada a ella, expresa que ‘ambiente’ es el conjunto de relaciones e interacciones que se dan en el mundo de la vida (contextualizadas en la cotidianidad, posibles por el *lenguajear*). A partir de esta elaboración conceptual, la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, realizó un proyecto investigativo llamado: Educación y comunicación en cultura ambiental, en el norte del departamento de Antioquia en el año 2008, que tuvo como objetivo la ejecución de diez Procesos Ciudadanos de Educación Ambiental- Proceda. Este proyecto tuvo como uno de sus principales fines, lograr que cada participante de cada grupo Proceda, reflexionara sobre las relaciones e interacciones que tejía en su vida cotidiana, y al mismo tiempo fuera estableciendo las conexiones con el ámbito local, regional, nacional y mundial.

La comunicación en cultura ambiental, se concibió como una de las acciones fundamentales para tejer en la trama de la vida ya que se consideró al lenguaje como *el tejedor*, en tanto que los seres humanos pensamos e interactuamos en el lenguaje. Como resultados de este proyecto fueron reflexiones comunitarias sobre diferentes temas, como el desarrollo económico en su comunidad, la historia de transformaciones locales de la economía, lo social y lo cultural, las alternativas comunitarias en busca de la

---

<sup>7</sup> MATURANA, Humberto. Emociones y lenguaje en educación política. Colección HACHETTE/Comunicación, CED.



estabilidad económica articulada al territorio, y la búsqueda de consciencia en cualquier escenario personal o comunitario. Para este proyecto, 'comunicación en cultura ambiental' fue un escenario propuesto para que las personas indagaran y expresaran sus formas de relacionarse y la forma en que lo otro es parte de la vida puesto que se conecta con: el espíritu en tanto que sea lo otro una representación del inconsciente, con la mente en cuanto permite establecer la relación de esa representación del inconsciente y expresarla a través del cuerpo. Al plantear este asunto, quiero decir que lo mismo sucede, cuando el cuerpo se topa por accidente con algún otro, que no hace parte consciente de su corporeidad; la conexión entre esta triada se establece, algunas veces intensamente, otras no tanto. Entonces, pareciera ser el lenguaje el que establece un orden, una concatenación de los pensamientos y actos que conducen la vida.

De acuerdo con este enfoque, los seres que habitan el planeta tierra son tejedores de y en el mundo de la vida, por tanto se pone de manifiesto que la pasión, las formas, intensidades y los ritmos del ser humano al relacionarse, buscan reconocer o por el contrario, desconocer las conexiones que en ella existen. En relación con lo mencionado anteriormente, el *lenguajear* no le pertenece al ser humano, sin embargo, le permite a su espíritu, mente y cuerpo construir y de-construir relaciones en y con el universo; ir de lo macro a lo micro, de lo local a lo global, del símbolo al sentido, de la síntesis a la expansión; dicho de otra forma, permite establecer relaciones no lineales donde es tan importante el todo como las partes que lo componen, diferenciando y validando cada contexto donde brotan.

Entonces, al hablar de la comunicación como sistema de relaciones e interrelaciones - conscientes o inconscientes- de los seres en y con el universo, surge la inquietud por entender la historia, comprender las diferentes culturas, la herencia de prácticas, y reconocer las múltiples formas de construir la realidad para lograr un acercamiento e ir en busca de alternativas, que reconozcan en la vida misma su complejidad ambiental.

De esta manera, se abordan conceptos como la comunicación, la educación y la cultura, con el propósito de comprender la forma en que la comunicación es el eje articulador de la vida, que genera transformaciones en la cultura y múltiples representaciones e imaginarios de la realidad, buscando alternativas de supervivencia que surjan desde la



emoción del ser humano pues expresado por Maturana, “...la conservación es un problema de deseo, de estética, de estar bien; éste no es en principio un tema de argumentación racional...”<sup>8</sup>.

### **Triadas**

He hablado sobre la triada espíritu, mente y cuerpo como una relación infinita, expansiva y expresiva, como un proceso que se da en la vida, quiero sugerir que igualmente sucede con la comunicación, la educación y la cultura.

Al considerar al ser humano como un ser *lenguajeante*, como un ser dialéctico, se inscribe dentro de una estructura social que le permite crear y pertenecer a una historia cultural compartida con otros, y a su vez re-inventada por otros, donde la constante es un saber emocional o cognitivo, si éste se desconociera, se afirmaría que hay un saber absoluto, declarando la negación de las conexiones (de la vida) y por supuesto la negación del otro y de lo otro. Esta situación es común en los procesos pedagógicos ambientales “participativos” en Colombia, donde se desconoce y/o se niega el saber, el sentir y el contexto de las comunidades locales, lo cual es consecuente con la teoría del neoliberalismo (una de las versiones del desarrollo económico), y que según Julio Carrizosa Umaña: “...El neoliberalismo comparte y se fundamenta en uno de los mitos más audaces del pensamiento occidental: la idea dominante de la maximización sin límites; si algo es “bueno”, más de lo mismo será siempre posible y “mejor”<sup>9</sup>; lo cual expresado por el mismo autor “ha sido refutado por la segunda ley de la termodinámica y la observación reciente del comportamiento de los sistemas complejos revela un mundo de redes causales”. De esta manera, es necesario re-pensar el paradigma económico en el que el mundo está inserto, ya que el desarrollo económico no garantiza restablecer las conexiones con la vida, pero sí garantiza la escisión, la ruptura de redes y ciclos en cualquier escala que se mire. Irónicamente se incrementan las muertes por desnutrición en los países pobres y de tierras fértiles, y se aumentan las ganancias

---

<sup>8</sup> Entrevista referenciada por medio electrónico, realizada a Humberto Maturana, nombrada Un problema de deseo. <http://www.scribd.com/doc/742947/LA-APORTACION-DE-HUMBERTO-MATURANA-PARA-PENSAR>

<sup>9</sup> CARRIZOSA UMAÑA, Julio, Colombia de lo imaginario a lo complejo. Reflexiones y notas acerca de ambiente, desarrollo y paz, 2003.



económicas en países “desarrollados” desde que se realizó la Revolución Verde que tuvo como uno de sus fines disminuir el hambre en el mundo.

Se ha excedido en el detrimento a la dignidad humana; cabe preguntarse ¿cuánto más favoreceremos una relación no dialéctica? En este escenario se propone a la educación como un proceso dialógico, tal como lo expresa Paulo Freire “...Ser dialógico es no invadir, es no manipular, es no imponer consignas. Ser dialógico es empeñarse en la transformación, constante, de la realidad”<sup>10</sup>, teniendo claro la resignificación de la relación del ser humano en y con la vida. Este acuerdo, debe asumirse con la misma intensidad que se han asumido acuerdos internacionales, que han promovido y lo siguen haciendo, el desequilibrio territorial y humano en todo el mundo. Para ejemplificar este escenario se pueden analizar los proyectos hidroeléctricos realizados en Colombia, tal como la historia y el presente lo cuenta, grandes grupos poblacionales han sido desplazados de su territorio creando rupturas socioculturales que se representan en la desarticulación, baja participación comunitaria, y desconfianza en las instituciones del estado.

Es un caso de desequilibrio territorial y humano absoluto, las comunidades asentadas en los municipios de los embalses no son beneficiadas con los servicios que estos proyectos prestan (en su gran mayoría) a las ciudades, tales como el acceso al agua potable o a la energía eléctrica, hay que tener en cuenta que “nuestra empresa” se convirtió en todo un modelo empresarial a seguir en Latinoamérica. Las regalías que reciben los municipios sólo pueden ser invertidas en obras de servicios públicos, como acueductos veredales, desconociendo al destierro y a la baja participación comunitaria como impactos negativos de obras de infraestructura que hacen un uso y aprovechamiento desmedido de la naturaleza, entendiendo como naturaleza la tierra, el agua, el ser humano... También promoviendo el desplazamiento del sector rural a las ciudades, acrecentando la miseria, la pobreza, la discriminación, la infelicidad, el desarraigo. Es necesario preguntarse ¿qué le debe la ciudad al campo?, ¿cómo se retribuye al sector rural los “servicios” que le presta a la ciudad?

Esta situación implica hacer una revisión a la legislación, en este caso, colombiana, ya que sus bases están fundadas en el neoliberalismo expresado en el crecimiento

---

<sup>10</sup> FREIRE, Paulo, (1973) ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Traducción de Lilian Ronzoni. Edición siglo veintiuno S.A. en coedición con Tierra Nueva, Montevideo. 2004



económico como su primer objetivo. Retomando a Arturo Escobar en “El Lugar de la naturaleza o la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?” donde cita a Descola con una pregunta (1996: 84)-; “¿debemos buscar los principios generales de orden que nos permiten comparar la aparentemente infinita, empírica diversidad de los complejos de la naturaleza/cultura?” En el mismo sentido de la propuesta educativa, Humberto Maturana reitera que:

*“...Los seres humanos somos lo que conversamos, es así como la cultura y la historia se encarnan en nuestro presente. Es el conversar las conversaciones que constituyen la democracia. De hecho, nuestra única posibilidad de vivir el mundo que queremos vivir es sumergirnos en las conversaciones que lo constituyen como una práctica social cotidiana en una continua conspiración ontológica que lo trae al presente.”<sup>11</sup>*

Se trata pues, de generar y recuperar conversaciones que insten a la reflexión tanto personal como comunitaria de las múltiples formas en que habitamos y nos gustaría habitar el mundo, de encontrar el equilibrio en la diferencia <sup>12</sup> y así, ir en busca de autonomía en nuestro territorio; entendido territorio como el lugar donde soñamos, creamos, amamos, vivimos, cantamos, deseamos; es el lugar de tránsito para la vida y que resulta necesario develarlo para comprender las formas de cohabitar que emergen desde un escenario de imposición basado en el desarrollo económico, tanto así como las formas de habitar que tienen una historia más lejana. Y desde esa multiplicidad de relaciones que hemos establecido en la historia, cabría pensar qué cosmovisiones creamos en comunidad y cuáles nos han sido impuestas, incitando a invalidar las que no corresponden con nuestro sentir y provocando a la creación o revalidación de otras, que bien podría ser la cosmovisión de la democracia, no como la comúnmente mal asociada con el liberalismo económico, sino entendida ésta, en la medida que fortalezca el tejido de la vida por medio de la cooperación y asociación, con el fin de re-ordenar las estructuras políticas, económicas y culturales hacia modelos que promulguen y reclamen la vida digna. Tal vez se deba hacer una pausa en cuanto al uso de instrumentos, parar los grandes avances de la tecnología, a fin de tener tiempo para pensar lo que de verdad queremos en cuanto a las múltiples formas habitar, de vivir, de

---

<sup>11</sup>MATURANA, Humberto, Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Colección HACHETTE/COMUNICACIÓN, CED, 1988.

<sup>12</sup> Dos triadas que se unen entre sí: la mente, el espíritu y el cuerpo; la comunicación, la educación y la cultura.



ser en el mundo, pues dicho por Augusto Ángel, la tecnología va mucho más rápido que el conocimiento, allí surge la brecha entre lo que somos y lo que queremos ser, entonces en vez de decir “Pienso, luego existo”, ahora deberíamos decir, como dice un amigo: pienso luego desisto... desisto de continuar participando en una guerra creada para generar más y más insatisfacciones, o sea, una guerra basada en sofismas donde se promete la felicidad del ser humano pero cada día, lógicamente se es más infeliz. Esta tarea reflexiva no puede ser por unos pocos, es una responsabilidad colectiva de repensar el mundo desde el laberinto de complejidades que lo constituye, repensarlo desde la complejidad y la incertidumbre que caracteriza a la vida. Aquí se debe resaltar la contribución de los profesionales en comunicación, pues “nuestros países son hoy el ambiguo y opaco escenario de algo no representable ni desde la diferencia excluyente y excluida de lo étnico- autóctono, ni desde la inclusión uniformizadora y disolvente de lo moderno” (Jesús Martín Barbero: 2007); vivimos en un mundo con múltiples alternativas informativas que se deben repensar como una posibilidad para reconocer al otro no desde su inclusión ni desde su marginación, pero sí desde su conexión con el universo.

Si comenzara a realizarse este proyecto, se aborda al habitar en el mundo desde el *lenguajear*, desde su parte constitutiva, desde su origen, no para crear otra cosmovisión homogeneizante, sí para reconocer al otro y a lo otro; lo que implica cambiar estructuras personales conducentes a cambiar la forma de interactuar, de esta forma, se generarán nuevas y alternativas visiones del mundo, visiones que como bien lo expresa Enrique Leff; “... Más que un estado de bienestar económico, la felicidad es el antídoto ante al desasosiego y la desesperanza; es sentirnos bien dentro de nuestra piel, sutil membrana que nos pone en contacto con el mundo y con los otros.

Por último, me gustaría que este trabajo contribuyera a reflexionar sobre los marcos de referencia políticos, económicos, ambientales y culturales que afectan las relaciones en el mundo de la vida, para resignificar las conexiones del ser humano en/con el universo, referenciado desde la posibilidad de que las comunidades puedan verse a sí mismas dentro de las estructuras socioculturales y desde su propia historia emotiva.



## Referencias bibliográficas

ÁNGEL MAYA, Carlos Augusto. La Fragilidad ambiental en la cultura. Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1995.

ÁNGEL MAYA, Carlos Augusto. Ciencia, cultura y medio ambiente. Tomado de: Colombia: Una visión prospectiva. Universidad Javeriana (PUJ), 1992.

BARBERO, Jesús Martín Barbero. Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación, en revista Nómadas, páginas 10-22.

BARBERO, Jesús Martín Barbero. Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo, en revista Diálogos de la Comunicación. Departamento de Estudios Socioculturales, páginas 8-23. Iteso, Guadalajara.

BARBERO, Jesús Martín Barbero. Medios y culturas en Tendencias`07 Medios de Comunicación, El escenario Iberoamericano. Colección Fundación Telefónica, Editorial Ariel. Documento referenciado en medio electrónico. Páginas 253-290. <http://publishing.yudu.com/Apsdx/Tendencias/resources/256.htm>

CARRIZOSA UMAÑA, Julio. Colombia de lo imaginario a lo complejo. Reflexiones y notas acerca de ambiente, desarrollo y paz, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Ambientales- IDEA, Bogotá, 2003

ESCOBAR, Arturo. El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? *En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas.* Edgardo Lander (Comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/escobar.rtf>

FREIRE, Paulo. 1973¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Editorial Siglo veintiuno editores. Uruguay, 2004.

LEFF, Enrique. Los desvelos de la felicidad, Imaginario para repensar la educación en la era de la crisis ambiental. II Congreso Nacional de Educación Ambiental de la República Argentina Chapadmalal, Provincia de Buenos Aires, 26-28 de Octubre de 2006

MATURANA, Humberto. Emociones y lenguaje en educación política. Colección HACHETTE/COMUNICACIÓN, CED, 1988

MATURANA, Humberto. La Objetividad: un argumento para obligar. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A., 1997.

MATURANA, Humberto y Ximena Paz Dávila. Biología del conocer y biología del amar, Chile, en revista Prelac, páginas 30-39.



NOGUERA, Patricia. 2004. El reencantamiento del mundo. México D.F: PNUMA oficina regional para América Latina y el Caribe; y Manizales: IDEA Universidad Nacional de Colombia.